

Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk

- Fachspezifischer Teil -

Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie

(250 Stunden)

Lernziele:

Holz, Verbindungsmittel, Beschläge und Oberflächenmaterialien beschreiben, auswählen, beurteilen und verwenden

Lerninhalte:

Holz:

- Holz bevorraten und pflegen, einschließlich historischem Holz
- Sägefurniere und Dickten
- Holzarten makroskopisch und mikroskopisch erkennen

Verbindungsmittel:

- Natürliche und synthetische Klebstoffe, Qualitative Unterschiede sowie Anwendung und Verarbeitung
 - Glutinleime
 - Haut-, Leder-, Knochenleim
 - Kaseinleime
 - Stärkeleime
 - Füll- und Steckmittel
- Holznägel
 - Dübel, Dübelzapfen
 - Doppelter Schwalbenschwanz (Paketierung)
- Nägel, Schrauben
 - Historische Entwicklung, Anwendung

Beschläge

- Beschläge zum Verbinden
 - Schrankbeschläge
 - Bettbeschläge
- Beschläge zum Bewegen
 - Holz-, Leder-, Metallscharniere
 - Türen- und Torbänder
 - Fensterbänder
 - Möbelbänder
 - Kreuz- und Langbänder
 - Zapfenbänder
- Beschläge zum Verschließen
 - Holz- und Metallschlösser
 - Innen- und Außentürschlösser
 - Truhenschlösser
 - Schranktürschlösser
 - Vorhängeschlösser
 - Holz- und Metallriegel
 - Überwürfe
 - Fensterverschlüsse
- Beschläge zum Handhaben
 - Knöpfe, Griffe
 - Türdrücker, Fensteroliven
- Beschläge zum Verstärken
 - insbesondere Kisten und Truhen
- Zierbeschläge

Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk

- Fachspezifischer Teil -

Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie

(250 Stunden)

Lernziele:

Lerninhalte:

- Schlüsselschilder
- dekorative Applikationen aus unterschiedlichen Materialien

Oberflächenmaterialien

- Hilfsmaterialien zum Reinigen und Anlösen alter Oberflächen
 - Salmiakgeist, Soda, Pottasche, Schmier- und Kernseife, Borax, Wasserglas, Terpentinöl, Benzin, Methylenchlorid, Aceton, Alkohole
- Mittel zum Bleichen
 - Wasserstoffsperoxyd, Salmiakgeist, Oxalsäure, Tanninlösung, Sauerkleesalz, Natriumsulfit, Essig- und Ameisensäure
- Mittel zum Aufhellen
 - Sauerkleesalz, Essigsäure, mit Kreide eingedicktes Leichtbenzin
- Mittel zum Entharzen
 - Salmiakgeist, Soda, Pottasche, Schmierseife
- Kitte
 - Leinölkitt, Leimkitt, flüssiges Holz
- Holzschutzmittel
 - Leinöl, Firnisse, wasserlösliche Schutzmittel, ölige Schutzmittel
- Mittel zum Färben der Holzoberfläche
 - Anilinfarben, Erdfarben, Gerbstoffe
 - Laugen
 - Salmiakgeist, Natron-, Kali-, Kalklauge, Soda, Pottasche, Wasserglas, Borax, Seife
 - Metallsalzlösungen
 - Kaliumdichromat, Kupferchlorid, Kupferdichromat, Kaliumchlorid, Eisenchlorid, Eisensulfat, Eisenvitrol
 - Kombinationsbeizen
 - o Räucherbeize, Wachsbeize, Vor- und Nachbeize
 - o Vorbeizmittel:
 - Pyrogallol
 - Brenzgallol
 - Tannin
 - Paramin
 - Dextrin
 - o Nachbeize
 - Metallsalzlösungen
- Überzugsmaterial
 - Wachse, Leinölfirnis, Halböl, Öllacke, Schellacke
 - Mattierungen und Polituren
 - Celluloselacke
 - Ausziehlacke (Petersburger)

Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie (250 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<ul style="list-style-type: none"> - Retuschierfarben - Löse- und Verdünnungsmittel - Harze und Gummen ▪ Historische Rezepturen
Historische Konstruktionen beschreiben, beurteilen, auswählen und verwenden	<p>Längs- und Querholzverbindungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Überplattungen ▪ Gratschiftung ▪ Hakenblätter, Keilverschlüsse ▪ Schichtverleimung ▪ Zierverbindungen ▪ Gespundete Fugen, überschobene Fugen ▪ Verleimen mit Einleimern ▪ Fugensicherung ▪ Hirnholzfeder, Hirnholzleisten, Gratleiste <p>Rahmeneckverbindungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schwalbenschwanzüberplattung ▪ Schlitz- und Zapfenausbildungen ▪ Für Überfurnierung ▪ Keilrahmen für Gemälde ▪ Innenprofilierung (Konterprofile, Gehrung) ▪ Sprossenverbindungen <p>Gestemmte Zapfenverbindungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zapfen- und Zapfenlochausbildung ▪ Nutzapfenausbildung ▪ Gradzapfen ▪ schräge Brüstung ▪ Keilausbildungen ▪ Zapfenausbildung bei Stollenkonstruktionen ▪ Vitrinenecken <p>Rahmen- und Füllungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Konstruktionen ▪ konstruktiver Holzschutz im Außenbereich <p>Kasteneckverbindungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zinkungen ▪ Gratverbindungen ▪ Fingerzapfen ▪ Keilzapfen <p>Lösbare Verbindungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nutklotz ▪ Schrankverschlüsse

Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie (250 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Keilverbindungen <p>Balkenverbindungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Balkenbezeichnungen und Balkenverbindungen einer Fachwerkwand
<p>Furnier-, Intarsien- und Marketerietechniken beschreiben, beurteilen, auswählen und verwenden</p>	<p>Furniere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Furniere nach ihrem Herstellungsverfahren und ihrem Verwendungszweck unterscheiden <p>Hilfswerkstoffe</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insbesondere Perlmutter, Schildpatt, Elfenbein, Knochen, Leder, Bernstein, Steine, Metalle, Kunststoffe, Stoffe und Papiere <p>Arbeitstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Furnierabwicklungen, Furnieraustragungen ▪ Vorbereiten der Furniere zur Bearbeitung ▪ Bearbeiten der Furniere und Hilfswerkstoffe insbesondere durch Sägen, Schneiden, Stanzen, Hobeln, Brennen und Färben ▪ Furniere und Hilfsstoffe einlegen ▪ Marketerie, Intarsien schneiden, sägen ▪ Mosaik ▪ Adern schneiden und einlassen ▪ Aufleimen der Furniere und Hilfswerkstoffe ▪ Unterschiedliche Furniertechniken ▪ Beheben von Fehlstellen <p>Furnierträger</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Holz und Holzwerkstoffe ▪ Vorbereiten des Furnieruntergrundes ▪ Unterschiedliche Arten der Unterfurnierung
<p>Epochentypische Konstruktionen beschreiben, beurteilen, auswählen und verwenden</p>	<p>Konstruktionen im Möbelbau</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brettbauweise ▪ Stollenbau ▪ Rahmen und Füllungen ▪ Profilierungen und Verzierungen ▪ Absperrtechniken <p>Konstruktionen im Innenausbau</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decken, Wände, Verkleidungen ▪ Holzfußböden ▪ Sonderkonstruktionen

Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie (250 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<p>Konstruktionen von Bauteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fenster und Außentüren, ▪ Innentüren ▪ Treppen <p>Konstruktion in Abhängigkeit von den verwendeten Hölzern</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Friesbreiten der Rahmenhölzer aus Hart- und Weichhölzern ▪ Unterkonstruktionen für abgesperrte Möbelteile ▪ Holzarten und Unterkonstruktionen für gerade und gebogene furnierte Flächen <p>Verbindungsmittelabhängige Konstruktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Natürliche und synthetische Klebstoffe ▪ Historische Techniken zum Sichern von Leimfugen und Zapfenverbindungen <p>Konstruktionen mit Beschlägen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Holzbeschläge ▪ Metallbeschläge ▪ Beschläge aus Hilfswerkstoffen <p>Konstruktionen in Abhängigkeit von historischen Werkzeugen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Techniken zum Spalten, Bohren, Sägen, Spanabhebende <p>Bedarf- und Funktionsbedingente Konstruktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zerlegbare Möbel ▪ Bewegliche Teile, Mechaniken ▪ Repräsentative Ausstattung
Historische Oberflächen konservieren und restaurieren	<p>Konservieren von historischen Überzügen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lack- und Firnisoberflächen ▪ Lacke und Polituren ▪ Erhalten der Patina <p>Reinigen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reinigungsarten und –techniken unter Berücksichtigung der historischen Substanz <p>Regenerieren nach Befund</p> <p>Restaurieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfüllen von Oberflächenschäden ▪ Retuschieren

Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie (250 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
Oberflächen mit historischen Techniken exemplarisch erstellen	Färben des Holzes nach historischen Rezepten <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fachspezifische Kenntnisse der Farbenlehren ▪ Farben mischen ▪ Beizen und Färben ▪ Räuchern ▪ Ölen Überzüge <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leimen ▪ Ölen ▪ Wachsen ▪ Lasieren ▪ Mattieren ▪ Polieren im Aufbau- und Abbauverfahren ▪ Lackieren
Techniken der Substanz-Sicherung beschreiben, beurteilen, auswählen und anwenden	Holzschutzmaßnahmen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorbeugender Schutz des gelagerten Holzes gegen tierische und pflanzliche Schädlinge ▪ befallenes Holz untersuchen und Ausmaß der Schädigung feststellen ▪ Schutzmaßnahmen festlegen ▪ Substanzsicherung ▪ Tierische und pflanzliche Schädlingsbekämpfung
Fachsprache und Techniken der angrenzenden Gewerke beschreiben und anwenden	Einführen in die jeweilige Fachsprache der angrenzenden Gewerke

Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk	
- Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
Grundlagen der Stilkunde beschreiben	<p>Architektur</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bauaufgaben, Baukonstruktionen ▪ Gestaltungselemente, Baudenkmäler <p>Ausstattungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stilmerkmale, Konstruktionen ▪ Werkstoffe ▪ Räume (Gestaltung nach Funktion) ▪ Innen- und Außentüren ▪ Boden-, Wand- und Deckenverkleidungen ▪ Fenster und Außentüren ▪ Treppen ▪ Möbeltypen <p>Erkennen der Hauptstilrichtungen nach</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausführung ▪ Konstruktion ▪ Technik ▪ Material ▪ Schwierigkeit der Abgrenzung von Epochen
Stilmerkmale der prähistorischen Zeit beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frühe Lebensformen, Kunst und Kulturen ▪ Urvölker ▪ Bauformen ▪ Ausstattungen ▪ Werkzeuge und Materialien
Stilmerkmale des Altertums beschreiben	<p>Ägyptische Kultur von ca. 3000 v. Chr. bis ca. 300 n. Chr.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pharaonentum ▪ Altes, Mittleres und Neues Reich ▪ Architektur ▪ Ausstattungen ▪ Werkzeuge und Materialien <p>Mesopotamische Kultur von ca. 3000 v. Chr. bis ca. 500 n. Chr.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Architektur ▪ Ausstattungen ▪ Werkzeuge und Materialien <p>Kretisch-mykenische Kultur von 2500 v. Chr. bis 1200 v. Chr.</p>

Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Architektur ▪ Ausstattungen ▪ Werkzeuge und Materialien ▪ Paläste zu Knossos, Phaitos ▪ Burgen zu Mykene, Tiryns ▪ Möbel: assyrisch, babylonisch, persisch
Stilmerkmale der Antike beschreiben	<p>Griechische Kultur von ca. 1000 v. Chr. bis ca. 100 n. Chr.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Staatsbildung insbesondere Demokratie ▪ Architektur insbesondere Säulenordnungen ▪ Ausstattungen ▪ Werkzeuge und Materialien <p>Römische Kultur von ca. 500 v. Chr. bis ca. 450 n. Chr.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Architektur insbesondere Säulenordnungen und Ingenieur baukunst ▪ Ausstattungen ▪ Werkzeuge und Materialien ▪ Übernahme griechischer und etruskischer Kunst und Kultur
Stilmerkmale des frühen Mittelalters beschreiben	<p>Von ca. 200 bis ca. 900</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ frühchristlich, byzantinisch von ca. 200 bis 900 ▪ maurisch von ca. 200 bis 500 ▪ karolingisch von ca. 800 bis 911 ▪ ottonisch von ca. 912 bis 1024 ▪ Architektur ▪ Ausstattungen ▪ Werkzeuge und Materialien ▪ Christentum, Islam ▪ Völkerwanderung ▪ Franken, Sachsen, Salier ▪ Einflüsse römischer Lebens- und Bauweise ▪ Sakralbauten, Profanbauten (Pfalzen, Burgen), Holzbau, Steinbau <p style="padding-left: 40px;">Innenausstattungen und Bauteile</p> <p>Romanik von ca. 950 bis ca. 1250 Früh-, Hoch- und Spätromanik</p>

Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Christliches, diesseitiges Denken ▪ Adel (Ritter, höfisches Leben), Klerus (Mönche, Kunst, Kultur), Bürger (Handwerker, Kaufleute), Bauern ▪ Städtegründungen mit Märkten ▪ Franken, Staufer; Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation ▪ Machtkämpfe Päpste-Kaiser ▪ Kirchen, Klöster, Burgen, Wohnhäuser; Flachdecken, Tonnen- und Kreuzgewölbe, Rundbogen, Wandgliederungen, Säulen, Kapitelle, Fachwerkbauten ▪ Sitzmöbel, Tische, Schränke, Truhen; einfache Holzverbindungen, Reliefschnitzereien ▪ Innenausstattungen und Bauteile
Stilmerkmale der Gotik beschreiben	Gotik von ca. 1250 bis ca. 1500 Früh-, Hoch- und Spätgotik <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiefreligiöses, christliches Denken, jenseitsbezogen, Kirche als Ordnungsmacht bestimmt Wertbegriffe ▪ Urbanität, Wohlstand der Bürger (Handwerker, Kaufleute) Blüte des Handwerks ▪ Entwicklung des gotischen Stils ▪ Reformation ▪ Kurfürsten ▪ Kathedralen, Klöster, Rathäuser, Zunfthäuser, Bürgerhäuser, Kaufhäuser, Spitzbogen, Pfeiler, Kreuzrippengewölbe, Strebewerk, Maßwerk, Portale, Verglasung, Feingliedrigkeit ▪ Truhen, Schränke, Betten, Stühle, Tische, Stollenbau, Rahmenbau, Schnitzereien ▪ Wand- und Deckenverkleidungen ▪ Innenausstattungen und Bauteile
Stilmerkmale der Renaissance beschreiben	Renaissance ca. 1450 bis ca. 1650 Früh-, Hoch- und Spätrenaissance, Manierismus <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reformation ▪ Frühkapitalismus ▪ Erfindungen, Entdeckungen ▪ Diesseitsbetonter, vitaler Lebensstil ▪ Macht der Fürsten, Grafen, Herzöge ▪ Bauernkriege ▪ Schlösser, Paläste, Rathäuser, Zunfthäuser, Bürgerhäuser, wenige Kirchen, Stadtanlagen, Treppenhäuser

Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk	
- Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<p>Fassaden- und Giebelgestaltung, Säulen, Pilaster, Plastiken, Reliefs, Ornamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Truhen, Schränke, Tische, Sitzmöbel, Betten; Fassadenarchitektur ▪ Wand- und Deckenverkleidungen (Kassettendecken) ▪ Frankreich → Stil Louis treize ▪ England → Tudorstil, Stuartstil ▪ Manierismus <p>Innenausstattungen und Bauteile</p>
Stilmerkmale des Barocks beschreiben	<p>Barock von ca. 1620 bis ca. 1720</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stil Louiss XIII Stil William and Mary ca. 1640 bis 1680 ▪ Stil Louiss XIV Stil Queen Ann ca. 1680 bis 1715 ▪ Stil Régence ca. 1715 bis 1725 ▪ Gegenreformation ▪ Absolutismus ▪ Wirtschaftlicher Niedergang durch Kriege, verarmtes Volk ▪ 30-jähriger Krieg, Preußenkriege, Türkenkriege Frankreich (Ludwig XIV), Preußen (Friedrich II), Österreich (Maria Theresia) ▪ Schlossanlagen, Stadtanlagen, Kirchen, Klosteranlagen, Rathäuser, Bürgerhäuser, Kuppeln, Wandgliederung, Fassadengestaltung, Malereien) ▪ Balustraden; Baumeister ▪ Kleiderschränke, Kabinettschränke, Repräsentationsschränke, Schreibmöbel, Kommoden, Sitzmöbel, Tische, Baldachinbett, Gefasste Möbel Frontgestaltung, Furniertechniken, Oberflächentechniken, Möbelentwerfer, Ebenisten (Deutschland, Frankreich, England) ▪ Wandteppiche, Stuckdecken <p>Innenausstattungen und Bauteile</p>
Stilmerkmale des Rokokos beschreiben	<p>Rokoko von ca. 1730 bis ca. 1780</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stil Louiss XV ca. 1725 bis 1760 ▪ Schlossanlagen, Fassaden- und Gartengestaltung ▪ Innenausstattungen, Treppenhäuser, Parkette ▪ Kleiderschränke, Kabinettschränke, Repräsentationsschränke, Schreibmöbel, Kommoden, Sitzmöbel, Tische, Baldachinbett, Gefasste Möbel,

Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
	Vergolden, Metallgestaltung Frontgestaltung, Furniertechniken, Oberflächentechniken, Schellackpolitur Möbelentwerfer, Ebenisten (Deutschland, Frankreich, England) Innenausstattungen und Bauteile
Stilmerkmale des Klassizismus beschreiben	Klassizismus von ca. 1770 bis ca. 1848 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zopfstil 1770 bis 1790 ▪ Direktoire 1785 bis 1795 ▪ Empire 1795 bis 1815 ▪ Biedermeier 1815 bis 1850 ▪ Aufklärung, Französische Revolution, Napoleon, Befreiungskriege ▪ Industrialisierung ab ca. 1830 ▪ Stadtgestaltung, Gartenanlagen, Kaufhäuser, Museen, Bürgerhäuser ▪ Einflüsse ägyptischer, griechischer und römischer Kunst ▪ Repräsentationsmöbel (Empire), Ruhemöbel, Büromöbel, Sitzmöbel, Kommoden, Ornamentik ▪ Möbelentwerfer (Deutschland, Frankreich, England) ▪ Kunstoffischler ▪ Innenausstattungen und Bauteile
Stilmerkmale des Historismus und Eklektizismus beschreiben	Historismus, Eklektizismus von ca. 1850 bis ca. 1890 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Industrialisierung fördert Stadtvergrößerungen, verdrängt das Handwerk ▪ Industriearbeiterbevölkerung ▪ Fortschrittsgläubigkeit durch technische Erfindungen (Auto, Flugzeug) ▪ Kolonialpolitik, Export von Industriegütern ▪ Gründung des 2. Deutschen Reiches ▪ Stadterweiterungen, öffentliche Gebäude, Fabriken, Banken, Wohnhäuser, Schulen, Theater, Museen ▪ Neoformen und Mischstile ▪ Massenproduktion von Möbeln ▪ Möbelentwerfer (Deutschland, Frankreich, England, Amerika, Italien) ▪ Innenausstattungen und Bauteile

Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
Stilmerkmale des Jugendstils und Art Deco beschreiben	Jugendstil, Art Deco von ca. 1890 bis 1930 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soziale Umschichtung ▪ Suche nach neuem Lebensstil ▪ Industrialisierung, Wissenschaft, Technik ▪ Naturformen und andere Stilelemente in unterschiedlichen Ländern ▪ Museen, Schulen, Bürgerhäuser, Bahnhöfe, Untergrundbahn ▪ Dekor, Ornamentik ▪ Möbelentwerfer, Designer, Kunstoffischer ▪ Begrifflichkeiten des Jugendstils in verschiedenen Ländern <ul style="list-style-type: none"> - Frankreich und Belgien (bzw. international): Art Nouveau (Neue Kunst) - Österreich: Sezession - Holland: Nieuwe Kunst - Italien: Stile Nuovo / Stile Floreale / Stilo Libero - England: Modern Style / Art and Crafts / Style Liberty - Schottland / USA: Modern Style - Spanien: Moderismo / Arte Joven <p>Innenausstattungen und Bauteile</p>
Stilmerkmale des Bauhauses beschreiben	Bauhausstil von ca. 1910 bis 1933 Funktionalismus (Deutscher Werkbund, Neue Sachlichkeit) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geistige Freiheit, kultureller Aufschwung ▪ Inflation ▪ Demokratie (Weimarer Verfassung) ▪ Öffentliche Gebäude, Zweckbauten, Kirchen, Wohnhäuser, kubische Formen, Zusammenwirken, von Funktion, Konstruktion, Werkstoffe und Proportionen, Plattenwerkstoffe ▪ Gestellmöbel, Kastenmöbel ▪ Architekten, Möbelentwerfer (Europa und USA) <p>Innenausstattungen und Bauteile</p>
Stilmerkmale des Nationalsozialismus	Nationalsozialistischer Stil von ca. 1933 bis 1945 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monumentalbauten ▪ Gestellmöbel, Kastenmöbel

Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk - Fachspezifischer Teil -	
Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)	
Lernziele:	Lerninhalte:
beschreiben	Innenausstattungen und Bauteile
Stilmerkmale der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts beschreiben	Stile der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts ab 1945 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wirtschaftswunder, Wiederaufbau (z.B. stalinistischer Zuckerbäckerstil) ▪ 50er Jahre: Suche nach neuen Stilformen ▪ Massenproduktion an Wohnungen und Möbeln, Nachholbedarf Innenausstattungen und Bauteile
Merkmale zum Erkennen von Fälschungen unterscheiden	In einer Stilepoche mit zugeordneten Stilmerkmalen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitgeist, Charakteristisches für Möbel und Innenausstattungen, Einfluss anderer Kulturen ▪ Stand der Holzbearbeitungstechniken und ihre Spuren ▪ Handelsmöglichkeiten, Import ausländischer Hölzer und Werkstoffe ▪ verwendete Werkstoffe, angewandte Konstruktionen, Holzverbindungen ▪ Beschläge, Oberflächentechniken ▪ Alterung von Holz und Werkstoffen ▪ Signaturen von Künstlern, Architekten, Baumeister, Handwerksmeister